

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
издательского дела
доц. Грачева Ж.В.
24.05.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04 Разнообразии культур в процессе
межкультурного взаимодействия**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 38.04.02м
«Менеджмент»
 2. Профиль подготовки/специализация: Современные технологии менеджмента
 3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
 4. Форма обучения: очно-заочная
 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0909 издательского дела
 6. Составители программы: д. ф. н. проф. Попова М.К.
 7. Рекомендована: НМС филологического факультета протокол № 7 от 24.05.2021 г.
 8. Учебный год:
- Семестр(ы):

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – познакомить магистрантов со спецификой межкультурного взаимодействия в условиях современного мультиэтнического и мультикультурного общества.

Задачи:

- формировать понимание и толерантное отношение к социокультурным традициям этнокультурных групп современного общества;
- формировать готовность к профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, полученными ими при изучении дисциплин 1 курса магистратуры. Дисциплина является предшествующей для дисциплины Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1.	Анализирует историко-культурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования);	знать: содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация» уметь: на основе содержания понятий «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество» анализировать национальную и этническую специфику культур владеть навыками: межкультурной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и на межнациональном уровне
		УК-5.2.	Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации;	знать: социокультурные традиции основных этнокультурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций уметь: выявлять в социокультурных традициях основных этнокультурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, необходимые для успешного межкультурного взаимодействия владеть навыками: использования социокультурных традиций основных этнокультурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности для успешного межкультурного взаимодействия

		УК-5.3.	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.	<p>знать: особенности профессиональной коммуникации и стиля взаимодействия основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций</p> <p>уметь: учитывать в профессиональной коммуникации и взаимодействии разнообразие культур</p> <p>владеть навыками: создания недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
--	--	---------	---	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Всего	По семестрам	
		№ 3	№
Аудиторные занятия	28	28	
в том числе:			
лекции	14	14	
практические	14	14	
лабораторные			
Самостоятельная работа	44	44	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)			
Итого:	72	72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	
1. Лекции			
1.1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности.	Цель и задачи курса. Особенности профессиональной деятельности в условиях современного мультиэтнического российского общества и современных мировых цивилизаций. Личностный уровень межкультурной коммуникации, ее специфика в современном обществе, условия успешности.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
1.2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	Проблема определения понятия «культура». Универсальные, общие и уникальные культурные черты. Культура и цивилизация. Специфика культурной парадигмы современной цифровой цивилизации.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/

			enrol/index.php?id=18349
1.3	Национальная идентичность. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Основные термины и понятия	Структура национальной идентичности. Гражданско-правовая идентичность. Региональный аспект этнико-культурной идентичности.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
1.4	Национальный характер и его источники. Национальная ментальность. Основные термины и понятия.	Национальный характер, его источники. Понятие «стереотип»: за и против. Основные категории национальной ментальности. Национальная картина мира разных народов (русских, американцев, англичан, китайцев и др.).	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
1.5	Основные мировые цивилизации современности: история и современность. Основные мировые религии	Западноевропейская, арабская, китайская цивилизации, их основные черты, достижения, вклад в современную культуру.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
1.6	Искусство народов мира: архитектура, живопись, литература, музыка, народно-прикладное искусство. Роль международного туризма в современном мире.	Обзорное изучение основных традиционных видов искусства различных стран мира. Культурные аспекты туризма. Международный туризм как активный коммуникативный фактор в процессе межкультурного взаимодействия.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
1.7	Русская/российская цивилизация: история и современность. Россия как многонациональное государство.	Русская/российская цивилизация: история и современность. Различные точки зрения на происхождение русской государственности. Языческая Русь. Христианская эра российской истории. Фольклор и современные традиции. Культурные основы российского общества. Проблемы межнационального общения и пути выхода из кризиса.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
2. Практические занятия			
2.1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	1) Анкетирование по теме: «Современный мир - каков он?» 2) Деловая игра. Решение ситуационных задач. Книги и цитаты известных людей о культуре, их обсуждение (ДС.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/en

		Лихачёв «Письма о добром», Ю.Лотман. «Беседы о культуре» и др.	rol/index.php?id=18349
2.2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	Беседа-диспут по книгам. Культура и цивилизация (О. Шпенглер «Закат Европы»); Психология и культура. («Психология масс», Гюстав Лебон); Теория культурно-исторических типов (Н.Я.Данилевский) Социология и культура (параметры культуры Герта Хофстеде).	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
2.3	Национальная идентичность. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Структура национальной идентичности	Современный уровень актуализации этнико-культурной идентичности граждан РФ, его причины. Презентации и доклады по теме урока. Выбор темы - свободный.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
2.4	Национальный характер и стереотип. Национальная картина мира в культурах современных стран	Национальный стереотип в международных анекдотах, классической литературе, фольклоре. Национальное и универсальное в картине мира поколения Z разных стран.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
2.5	Основные мировые цивилизации и религии современности.	Особенности культуры общения представителей западноевропейской, арабской, китайской цивилизаций. Ведение переговоров с представителями различных стран (ролевые игры, решение ситуативных задач)	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
2.6	Искусство народов мира: архитектура, живопись, литература, музыка, народно-прикладное искусство. Роль международного туризма в современном мире.	1) Диктант: искусствоведческий /музыкальный/ литературный /туристических достопримечательностей 2) Тестирование /анкетирование по направлениям темы.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
2.7	Русская/российская цивилизация: история и современность. Межкультурная коммуникация и взаимодействия в профессиональной сфере.	Связи российских студентов, ученых, деятелей культуры и искусства в международных проектах (научные стажировки, конференции, публикации в зарубежных научных журналах, совместные научные проекты.).	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
				Всего

1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	2	2	6	10
2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	2	2	6	10
3	Национальная идентичность. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Структура национальной идентичности	2	2	6	10
4	Национальный характер и его источники. Национальная ментальность. Основные термины и понятия.	2	2	6	10
5	Основные мировые цивилизации современности.	2	2	6	10
6	Искусство народов мира: архитектура, живопись, литература, музыка, народно-прикладное искусство. Роль международного туризма в современном мире.	2	2	6	10
7	Русская/российская цивилизация: история и современность. Россия как многонациональное государство.	2	2	8	12
	Итого:	14	14	44	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения дисциплины обучающимся следует воспользоваться материалами лекций. Заданий к ним, заданий для подготовки к практическим занятиям и подготовки проекта «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта», выставленными на образовательном портале «Электронный ВГУ», курс «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349>

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. - 954 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649 Ч. 2. - 767 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650

2.	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009
----	---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Культура взаимопонимания и взаимопонимание культур / ред. Л.И. Гришаева, М.К. Попова .— Воронеж : Воронежский государственный университет, 2004- .— (Монографии ;вып. 4) .— ISBN 5-9273-0526-1. Ч.1.— 2004.— 218 с. — Ч. 2.— 2004.— 233 с.
4.	Попова, Мария Константиновна. Национальная идентичность и ее отражение в художественном сознании / М.К. Попова.— Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2004 .— 169 с.
5.	<u>Тер-Минасова, Светлана Григорьевна</u> . Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для студентов и аспирантов вузов / С.Г. Тер-Минасова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова .— 3-е изд. — М. : Изд-во МГУ, 2008 .— 350 с.
6.	Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова.— Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2003 .— 368 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349
2.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
3.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Будет создан на (http://www.moodle.vsu.ru/)

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Занятия по дисциплине Б1.О.05 «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия» проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=19882>)

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru.

Мультимедийные презентации, курс «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=18349>

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	УК-5	УК-5.1	Опрос анкетирование
2.	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	УК-5	УК-5.2	Практическое занятие. Ситуационная задача. Диспут.
3.	. Национальная идентичность. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Структура национальной идентичности	УК-5	УК-5.1	Терминологический диктант
4.	Национальный характер и его источники. Национальная ментальность. Основные	УК-5	УК-5.2	Терминологический диктант
5.	Основные мировые цивилизации современности.	УК-5	УК-5.3	Практическое занятие. Ситуационная задача
6.	Искусство народов мира: архитектура, живопись, литература, музыка, народно-прикладное искусство. Роль международного туризма в современном мире	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	Практическое занятие. Ситуационная задача
7.	Русская/российская цивилизация: история и современность. Россия как многонациональное государство.	УК-5	УК-5.1 УК-5.3	Текущая аттестация. Ситуационная задача.
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				КИМ индивидуальный проект-презентация по теме «Межкультурное взаимодействие» (список тем в системе moodle)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме защиты индивидуального или группового проектов по тематике «Межкультурное взаимодействие». Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя практическое задание, позволяющее оценить степень сформированности умений и(или) навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия (содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация»);
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение применять УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, для подготовки проекта Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта».

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия в мультикультурном обществе, способен применять теоретические знания для решения практических задач в области межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.	Повышенный, базовый, пороговый	зачтено
Обучающийся не владеет понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия в мультикультурном обществе, не способен применять теоретические знания для решения практических задач в области межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.		Не зачтено

Перечень практических заданий

Планируется проведение практических занятий:

1. Деловая игра. Решение ситуационных задач.
2. Диспут по книге О. Шпенглера «Закат Европы».
3. Современный уровень актуализации этнико-культурной идентичности граждан РФ, его причины.
4. Национальный характер и стереотип. Национальное и универсальное в картине мира поколения Z разных стран.
5. Особенности культур и общения представителей западноевропейской, русской, китайской цивилизаций.

6. Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического российского общества.
7. Межкультурное профессиональное взаимодействие на глобальном уровне.
8. Личностный уровень межкультурной коммуникации и взаимодействия в профессиональной сфере.
9. Роль IT-технологий в процессе межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.
10. Значение современных социологических исследований.

Образец задания для практического занятия 1 «Деловая игра. Решение ситуационных задач».

Задача № 1. Вы и Ваш товарищ работаете в туристической фирме, обслуживаете группу китайских туристов. На завтрак группа получила молочную кашу, сырники со сметаной, бутерброд с сыром. Туристы выразили неудовольствие завтраком. Почему?

Задача № 2. В дни празднования годовщины победы в Великой Отечественной войне Вам поручено показать Воронеж ученому из Великобритании. Гость выразил удивление по поводу того, что транспаранты и украшения, посвященные дате, соседствуют с рекламой, включая рекламу с использованием женских образов. Что Вы ответите англичанину?

Задача № 3. Вам поручено познакомить с достопримечательностями Воронежа японского профессора, который хочет лучше понять русскую культуру. Куда Вы его поведете и что будете рассказывать.

Образец задания для практического занятия 8: «Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического российского общества:

1. Используя сайт РАН выявите региональные научные центры, расположенные в республиках РФ.
2. Используя сайты региональных научных центров выявите научные учреждения, занимающиеся исследованиями в научной области, близкой направлению Вашей подготовки.
3. Основываясь на сайтах выбранных научных учреждений выявите ученых, представляющих разные этнические группы, проанализирован их путь в науке с точки зрения роли профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического российского общества. В качестве примера может быть изучен Федеральный исследовательский центр «Казанский научный центр РАН», рассмотрен состав Совета молодых ученых, выявлены ученые-физики, химики, биологи и т.д., принадлежащие к разным культурам.

Тестовые задания

Тест № 1. Особенности межкультурного профессионального взаимодействия с татарами.

1. Вы здороваетесь с ученым-татарином, который старше Вас по возрасту. Вам известно, что он придерживается культурных традиций своего народа. Он протягивает Вам для рукопожатия руку. Что следует сделать
 - А) пожать его руку двумя руками.
 - Б) пожать ему руку.
 - В) прижать его руку к своему сердцу.
2. Вы находитесь на научной конференции в Казани. Местный ученый, который придерживается культурных традиций своего народа, пригласил Вас в гости. Вы хотите обсудить с ним планы совместного исследования. Как и где следует начать обсуждение, чтобы добиться успеха?
 - А) Вы оба находитесь в кабинете хозяина, стоите у его книжных шкафов.
 - Б) Во время обеда, Вы оба сидите за столом, ведете светскую беседу.
 - В) Во время чаепития.
3. Что может выражать такой жест татарина, как похлопывание руками по бедрам
 - А) недовольство
 - Б) удивление, потрясение;
 - В) самолюбование

4. Во время научной конференции в Казани была проведена экскурсия в этнографический музей. Вы узнали, что в старину во время посиделок татарские девушки пощелкивали суставами пальцев. Зачем они это делали?
- А) чтобы привлечь к себе внимание.
Б) щелкали орехи
В) задавали ритм рукоделию.
5. Вы принимаете у себя дома татарского ученого. Сколько чашек чая следует ему предложить?
- А) одну
Б) две
В) не менее трех
6. Вы пригласили ученых из Татарстана на научный симпозиум, который назначен на 20-24 марта и получили отказ от участия в вежливой форме. Почему?
- А) 21 марта – праздник Навруз
Б) это время поста у мусульман
В) это день праздника Сабантуй
7. Во время перерыва на кофе участникам научной конференции были предложены напитки. Какой из них является национальным?
- А) кумыс
Б) соленый чай с молоком
В) зеленый чай.
8. Какое блюдо считается у татар праздничным?
- А) пельмени
Б) запеченные овощи
В) растегай.

20.2 Промежуточная аттестация

Зачет проводится в форме защиты индивидуальных или групповых проектов по направлению «Межкультурное взаимодействие». Студенты должны представить разработанный при помощи ИТ-технологий проект.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания):

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если при защите проекта студент полно и разносторонне раскрыл содержание выбранной темы; демонстрирует знания в области культуры и межкультурного взаимодействия в историческом и современном аспектах.

Оценка «хорошо»: выставляется в том случае, если при ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, однако в ответе допустил незначительные неточности, не искажающие его сути; не достаточно владеет профессиональной терминологией в сфере культуры и межкультурного взаимодействия

Оценка «удовлетворительно»: выставляется в том случае, если при защите проекта студент недостаточно полно и разносторонне раскрыл его содержание, допустил неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент неполно раскрыл содержание темы проекта, допустил многочисленные неточности; не владеет знаниями в области культуры и межкультурной коммуникации.

тестирование

(наименование оценочного средства промежуточной аттестации)